**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад «Жемчужинка»**

 **671056, Республика Бурятия, Иволгинский район, с. Сотниково, ул. Экологическая, 30**

Принято на заседании Утверждаю:

педагогического совета Заведующий МАДОУ

Протокол №\_\_\_ детский сад «Жемчужинка»

от «\_\_\_» \_\_\_\_2024г \_\_\_\_\_\_\_Балданова Н.Б.

 «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

**Дополнительная образовательная программа**

 **«Фантазеры»**

**по развитию мелкой моторики у детей**

**Возраст детей: 1,5-3 года**

с. Сотниково

2024г

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Основные направления работы, этапы реализации программы
3. Планируемые результаты
4. Учебно-методическое обеспечение
5. Диагностика
6. Календарно - перспективное планирование
7. Список используемой литературы
8. **Пояснительная записка.**

Каждый возраст характеризуется возрастающим интересом ко всему, что нас окружает (возрастает познавательная активность, стремление к наблюдению и сравнению). Аппликация в развитии мелкой моторики позволяет развивать умственную и речевую деятельность, способствует формированию координации движений пальцев на руках. От развития мелкой моторики напрямую зависит подготовленность руки к письму, работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Навыки моторики помогают ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать и тем самым позволяют ему лучше понять мир, в котором он живет. Очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом.

Мелкая моторика — это точные и тонкие движения пальцев руки. От развития мелкой моторики напрямую зависит подготовленность руки к письму, работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Навыки моторики помогают ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать и тем самым позволяют ему лучше понять мир, в котором он живет. Очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом.

Систематические занятия, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, давая мощный толчок ребенку к познавательной и творческой активности.

Развитие мелкой моторики, воображения, познавательных процессов - служит одним из важнейших источников при подготовке детей к начальному школьному обучению. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начаться, задолго до поступления в школу.

Особенностью программы является интегрированное решение задач в ходе освоения образовательных областей «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», что прослеживается в содержании занятий и обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Данная программа направлена на всестороннее развитие ребенка, на развитие осязания и мелкой моторики, необходимых для выполнения предметно-практических действий.  Занятия и игры направлены на развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально - волевой сферы и мелкой моторики.

Занятия по данной программе должны проводятся в игровой форме.

Программа описывает курс по развитию мелкой моторики для детей дошкольного возраста 1,5-3 лет. Продолжительность одного занятия или игры  не должна превышать 10 мин, во вторую половину дня.

Диагностика проводится 2 раза в год (в сентябре и мае).

Цель программы: развитие мелкой моторики и движений пальцев рук, двигательных и познавательных способностей детей.

Задачи программы:

*Коррекционные:*

1.Развитие общей и мелкой моторики.

2. Развитие зрительного внимания, логического мышления.

*Обучающие:*

1.Учить детей владеть графическими навыками: а) раскрашивание рисунка в разных направлениях по образцу: сверху вниз, слева направо; б) обводить контуры предмета через кальку; в) раскрашивать картинки, соблюдая правила: раскрашивать в одном направлении, не выходя за контур, не оставлять не закрашенных мест.

2. Учить работать с бумагой, осваивать различные виды сгибания (оригами, аппликации).

3.Обучать приемам работы с пластилиновой техникой.

4. Обогащать тактильный опыт детей: учить узнавать на ощупь предметы и материалы.

*Развивиющие:*

1.Развивать умение производить точные движения кистью и пальцами рук.

2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.

3.Развивать творческую активность, пространственное мышление,

фантазию.

4. Развивать мелкую моторику рук, кинестетические ощущения в процессе

предметно-практических действий.

*Воспитывающие:*

1.Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость, самостоятельность.

Основные направления работы для развития мелкой моторики рук и координации движений.

* Массаж кистей рук.
* Пальчиковая гимнастика, физкультминутки.
* Массаж кистей рук (еловыми и сосновыми шишками, массажными мячами).
* Рисование, лепка, конструирование из бумаги в технике оригами, аппликация.
* Рисование через кальку.
* Раскрашивание рисунка.
* Игры и действия с мелкими предметами.
* Узнавать предметы на ощупь.
* Работа с крупой, фасолью, горохом.
* Нанизывание бус, пуговиц на проволоку.
* Выкладывание фигур из геом. фигур, палочек, семян.
1. **Основные направления работы, этапы реализации программы.**

Программа предусматривает работу по четырем разделам:

1.Раздел «Пальчиковая гимнастика».

2.Раздел «Умелые руки».

3.Раздел «Графика».

4.Раздел «Волшебные игры».

В разделе *«Пальчиковая гимнастика»* дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают ловкость, подвижность. На пальцах и ладонях есть «активные точки», массаж

которых, положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга.

В разделе *«Умелые руки»* дети знакомятся с техникой рисования, лепки, конструирования, знакомятся со свойствами бумаги, постигают начало плоскостной геометрии (техника оригами), с различными видами аппликации.

В разделе *«Графика»* дети улучшают координацию движений пальцев и кистей рук, кроме этого, ребенок учится правильно держать карандаш и кисть.

В разделе *«Волшебные игры»* дети совершенствуют двигательные навыки, развивается моторная координация и оптико-пространственные представления, используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

Этапы реализации программы

Этапы реализации программы:

1.Ориентировочный этап – посвящен решению следующих задач:

а) знакомство детей с рабочими материалами: прищепками, бусами, соленым тестом, глиной, дидактическими играми для развития мелкой моторики, и правилами их использования;

б) создание в подгруппах доброжелательной атмосферы, снятие тревожности, эмоционального напряжения.

2. Коррекционно-развивающий этап – направлен на достижение основных задач программы.

3. Заключительный этап – направлен на закрепление и отработку навыков и умений, сформированных в ходе занятий и игр.

**III. Планируемые результаты.**

1.Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук до уровня, соответствующего данному возрасту.

2.Овладение разными видами ручной умелости.

3. Творческое применение изученных техник, приемов и материалов в

художественной деятельности.

5.Овладение нормами этики поведения.

Форма организации детей

Дополнительная образовательная программа «Фантазеры» расчитана на 1 учебный год обучения. Численный состав группы не должен превышать 3 ребенка. Продолжительность занятия     10 мин.

Каждое занятие состоит из:

Вводная часть – 1 минута.

Основная часть – 8 минут.

Заключительная часть – 1 минута.

Форма организации детей – групповая, индивидуальная.

Вводная часть

Цель: развитие эластичности мышц; повышение подвижности суставов; развитие силы, гибкости пальцев; воспитание навыка удержания позы; вызов положительных эмоций и стойкого интереса к деятельности.

Основные приемы работы – пальчиковая гимнастика с предметами и без предметов. Компоновка упражнений комплексов пальчиковой гимнастики может быть произвольной, так как они все направлены на развитие объема движений, их силы, координации, переключаемости, точности, удержания позы.

Все упражнения пальчиковой гимнастики выполняются в медленном темпе, 5-7 раз, с хорошей амплитудой движения; каждой рукой отдельно, поочередно или вместе – это зависит от направленности упражнения.

Педагог должен следить за правильной постановкой кисти руки ребенка, точностью выполнения и переключения с одного движения на другое, при необходимости давать спокойные, четкие указания.

Пальчиковая гимнастика любого вида начинается с разогрева и разминки мышц кистей рук, повышения подвижности суставов с помощью самомассажа, который помогает снять усталость, напряжение мышц от процесса работы пальчиками и оказывает разогревающее и тонизирующее воздействие на биологическую активность кровообращения, состояние мышц и суставов кистей рук.

Число упражнений и их продолжительность педагог регулирует самостоятельно, учитывая индивидуальные особенности детей. Критерием качества выполняемых упражнений служит появление усталости кисти руки: легкая усталость – показатель правильной мышечной нагрузки, сильная усталость, возникшая нескоординированность движений – признаки переутомления.

Основная часть

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят игры, упражнения, направленные на развитие мелкой моторики, графической моторики, зрительно-моторной координации, умений управлять своими движениями.

Основные приемы: дидактические игры, пальчиковые игры, игры с массажным мячом, еловыми или сосновыми шишками, а также следующие упражнения:

- шнуровка;

- прищепки; липучки; крышки; пуговицы;

- обведение рисунка по контуру, копирование;

- аппликация с использованием не традиционных методов, таких как – скомканная бумага, крупы, семечки, ткани, обрезки журналов и газет.

- лепка из пластилина, солёного теста, глины;

- рисование пальчиками, ватными палочками, листьями и т.д.

Заключительная часть

Цель: снижение физической усталости и морального напряжения во время занятия; подведение итогов занятия.

Включает в себя приемы, способствующие саморегуляции детей, а именно: упражнения на мышечную релаксацию (снижают уровень возбуждения, снимают напряжение); двигательные упражнения, включающие одновременное выполнение движений разными руками под любую текстовку.

Описание планируемых результатов

*К концу курса дети должны знать:*

* приемы самомассажа рук;
* названия 5-6 предметов из изучаемых обобщающих групп;

*Уметь:*

* соизмерять, подчинять движения контролю взора;
* владеть разными приемами сцепления пальцев («замок», «мост», «корзиночка» и др.);
* выполнять различные движения кистями и пальцами рук («дождик идет», «пианино» и т.п.).
* пользоваться клеем, кисточкой, ножницами, стеком;
* изготавливать простейшие изделия из бумаги, пластилина, соленого теста, глины;
* работать с трафаретами;
* застегивать, расстегивать пуговицы, кнопки, крючки;
* завязывать и развязывать ленты, шнурки, узелки.
* выполнять аппликации из различных материалов  (бумага, природные материалы и т.д.);
* применять приемы лепки: раскатывание, скатывание, расплющивание, сгибание, присоединение;
* выполнять шнуровку.

**IV.Учебно-методическое обеспечение.**

*Материалы:*

● различные виды бумаги (цветная, неокрашенная, бархатная, гофрированная, самоклеющаяся);

● пластилин, глина, соленое тесто;

● природные материалы;

● вторичное сырье;

● калька;

● клей ПВА;

● шнурки; пуговицы, молнии, крючки, липучки.

*Оборудование:*

● баночки для воды;

● крупа мелкая и крупная;

● счетные палочки;

● бусы;

● ленты;

● шнурки;

● строительный материал;

● шаблоны;

● салфетки;

● образцы готовых изделий;

● массажные мячи, еловые и сосновые шишки.

*Инструменты:*

● линейка;

● стеки;

● кисточки;

● карандаши, фломастеры, краски;

● трафареты.

*Наглядные пособия:*

● иллюстрации;

● игрушки;

● мозаика (кнопочная, шариковая, геометрическая);

● конструктор («Лего», строительный);

● набор геометрических фигур, тел;

● коллекции бумаги, картона, ткани;

**V. Диагностика**

Цель обследования — проверить стабильность выполнения детьми движений, напряжение мышц рук, выявление ведущей руки, обследование мелкой моторики.

Диагностический инструментарий: Обследование мелкой моторики рук.

*Статические упражнения.*

Во время выполнения упражнений педагоги смотрят, как долго каждый

ребенок может сохранять напряжение мелкой моторики (пальцев).

Проверку можно провести как экспресс-исследование в форме игры «Замри».

«Замри».

Педагог предлагает ребенку поиграть в игру; дает соответствующие каждому упражнению инструкции; затем произносятся слова «Раз, два, три! Замри!». Ребенок выполняют упражнение. Педагог следит за выполнением каждого упражнения, считая про себя или смотря на часы. По истечении 2 мин педагог дает команду «Отомри!».

Проверку можно проводить с группой, подгруппой детей и индивидуально.

Упражнения проводятся без наглядности (картинок). Воспитатель дает

словесную инструкцию и следит за выполнением упражнения.

Каждое упражнение выполняется 3 раза. При этом сначала идет

инструкция педагога, сопровождающаяся показом. Затем ребенок выполняет

упражнение под счет в следующем порядке:

1-й раз выполнение упражнения (под счет до 15); расслабление — отдых

(около 5 с);

2-й раз — выполнение упражнения (под счет до 15); расслабление — отдых;

3-й раз — выполнение упражнения (под счет до 15).

«Кольцо». Соединить большой и указательный пальцы вместе; остальные пальцы поднять вверх. Пальцы в данном положении удерживать под счет до 15.

«Коза». Вытянуть вперед указательный палец и мизинец. При этом средний и безымянный пальцы прижать большим пальцем к ладони. Упражнение выполняется под счет до 15.

«Заяц». Вытянуть вверх средний и указательный пальцы. При этом мизинец и безымянный пальцы прижать большим пальцем к ладони. Упражнение выполняется под счет до 15.

*Динамические упражнения.*

Обрывание листа бумаги. Обрывание листа бумаги показывает

содружество обеих рук в работе. Педагог раздает листы бумаги, показывает

квадрат-образец и спрашивает, что он показал. Далее воспитатель просит

детей сделать такой же квадрат (по форме) способом обрывания.

*Тактильные ощущения.*

Узнавание предмета и качества. Ребенку предлагается нащупать в мешочке и показать педагогу разные предметы определенного качества.

Оборудование: ложки (деревянная, металлическая, пластмассовая); линейки

(деревянная, металлическая, пластмассовая) и т.д..

Инструкция педагога: «Опусти руку в мешочек, потрогай лежащие там

предметы и вытащи деревянную ложку (ложку, сделанную из дерева)».

Узнавание формы и качества. Ребенку предлагается нащупать в мешочке и показать педагогу геометрические фигуры разной формы и определенного качества.

Оборудование : треугольники (деревянный, пластмассовый, резиновый картонный); прямоугольники (деревянный, пластмассовый, резиновый, картонный).

Инструкция педагога: «Опусти руку в мешочек, потрогай лежащие там фигуры и вытащи пластмассовый треугольник.

*Координация движений.*

Вдевание шнурка в дырочку бус. Педагог предлагает ребенку шнурок и фигуру с дырочками.

         Упражнение «Ладонь — ребро — кулак». Ребенок сидит за столом, его

Рука или руки расположены на краю стола. При выполнении упражнения необходимо выдерживать четкую последовательность. Темп, приблизительно следующий: на каждое упражнение дается 1 с, на три упражнения — 3 с.

*Графические навыки.*

«Езда по дорожке». Ребенку предлагается «проехать по дорожке», соединив с помощью карандаша изображения машины и дома (они нарисованы на листе бумаги, соединены «дорожкой», которая огибает различные препятствия (деревья, реку, колодец и т.п.). Дом изображается в верхнем правом углу листа А-4, машина – в нижнем левом.

Инструкция: «Представь, что ты водитель. Тебе надо проехать вот к этому домику. Ты поедешь вот так (на рисунке – образце воспитатель показывает, как надо ехать по дорожке с помощью карандаша). Карандаш должен все время двигаться по нарисованной на бумаге дорожке, иначе получится, что машина взлетела как самолет или произошла авария. Езжай аккуратно, чтобы твоя машина не съезжала с дороги.

 Обведи рисунок по линиям. Ребенку предлагается обвести карандашом рисунок точно по линии, не отрывая карандаш от бумаги.

Все полученные данные заносятся в таблицу.

*Условные обозначения:*

- если ребенок справился с заданием — 1 балл;

- если ребенок справился с заданием частично — 0,5 балла;

- если ребенок не справился с заданием — 0 баллов.

В последней графе выставляется группа (высокий, средний, низкий уровень), который показывает степень развития мелкой моторики руки ребенка на момент обследования.

Характеристика уровней:

Высокий уровень - относятся дети, набравшие в процессе обследования 14—12 баллов. У этих детей мелкая моторики развита хорошо.

Средний уровень - относятся дети, набравшие 11 - 8 баллов. Мелкая моторика у этих детей развита недостаточно. Для достижения положительного результата в наследующей работе необходим тесный контакт педагогов с родителями.

Низкий уровень - относятся дети, набравшие 7 баллов и менее. У этих детей мелкая моторика развита плохо.

Условные обозначения:

«+» - правильное выполнение задания

«+/-» - задание выполнено неверно;

«-» - неустойчивое выполнение задания.

Диагностическая карта развития мелкой моторики.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.О. ребенка |  |  |  |  |  |  |
| Работа с бумагой |  |  |  |  |  |  |
| Тактильные ощущения |  |  |  |  |  |  |
| Координация движений |  |  |  |  |  |  |
| Координация движений |  |  |  |  |  |  |
| Графические навыки |  |  |  |  |  |  |
| Динамические упражнения |  |  |  |  |  |  |
| Статистические упражнение |  |  |  |  |  |  |
| Узнавание качества предмета |  |  |  |  |  |  |
| Узнавание формы предмета |  |  |  |  |  |  |
| Ладонь-ребро-кулак |  |  |  |  |  |  |
| Тест «Едем по дорожке» |  |  |  |  |  |  |
| Тест «Обведи по линиям» |  |  |  |  |  |  |
| Вдевание шнура в дырочки |  |  |  |  |  |  |
| **Баллы** |  |  |  |  |  |  |

**VI. Календарно - перспективное планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Названия |
| Сентябрь 1-2 недели | Тема «Мой любимый детский сад». | 1.Пальчиковая гимнастика: «Солнышко» «Наш мизинчик утром встал», «Пальчики».2.Игра с горохом или бобами (выложить игрушку). 3.Дидактическая игра для пальчиков «Чудесный мешочек». 4. Раскрась узор. |
| Сентябрь 3 неделя | Тема «Игры и игрушки». | 1.Пальчиковая гимнастика: «Игрушки в корзине», «Игрушки», «Шарик». 2. Игры с пуговицами. 3. дидактическая игра «Волшебная шкатулка». 4. Игра с грецкими орехами «Не урони».5. Раскраска изображения «Юла». (Штриховка, лабиринт). |
| Сентябрь 4 неделя | Тема «Овощи». | 1. Пальчиковая гимнастика: «Засолка капусты», «Хозяйка», «Овощи». 2. Фигурки из палочек (овощи). 3. Дидактическая игра «Золушка» (с крупами).4. Игра с карандашом, удерживание между пальцами. 5. Раскраска изображения «Овощи». |
| Октябрь 1 неделя | Тема «Фруктовый рай». | 1.Пальчиковая гимнастика: «Фрукты», «Апельсин», «В сад за сливами». 2. Фигурки из палочек. 3. Игра «Выложи помидор» (с горохом). 4.Дидактическая игра для пальчиков «Чудесный мешочек». 5. Лепка «Фрукты». 6. Раскраска изображения «Яблоко». |
| Октябрь 2 неделя | Тема «В царстве грибов и ягод». | 1. Пальчиковая гимнастика: «Едет белка…», «Гриб-боровик», «Собираем ягоды». 2. Фигурки из палочек (выложить гриб и пенёк). 3. Игра с перловкой (грибы). 4. Ласковая игра для пальчиков «Чудесный мешочек, найти грибок среди других предметов». 5. Игры с прищепками. 6. Раскраска изображения «Грибок». |
| Октябрь 3 неделя | Тема «Осенние странички» | 1.Пальчиковая гимнастика: «Дождик», «Осенние листочки», «Вышел дождик погулять». 2. Фигурки из палочек «Дерево». 3. Самомассаж с еловыми шишками. 4. Ниткография (осенние деревья). 6. Обведение изображения дерева через кальку. |
| Ноябрь 1-2 неделя | Тема «Одежда, обувь, головные уборы». | 1. Пальчиковая гимнастика: «Волшебные шапочки», «Не плачь куколка моя». 2. Работа с пуговицами, крючками, молнией, липучками. 3. Плетение ковра из разноцветных ленточек. 4. Работа с бросовым материалом (украсить одежду, обувь) 5. Обведение изображения платья через кальку. |
| Ноябрь 3 неделя | Тема «Посуда». | 1. Пальчиковая гимнастика: «Мы посуду моем», «Солнышко». 2.Игра «Выложи посуду» (фасоль). 3. Аппликация из сухих листьев. 4. Игры с шишками. 5. Обведение изображения тарелку через кальку. |
| Ноябрь 4 неделя | Тема «Птицы». | 1. Пальчиковая гимнастика «Сорока-ворока», «Птицка-невеличка». 2. Фигурки из палочек (птица). 3. Работа с мукой (кончиком пальцев на муке нарисовать птицу.) 4. Игра «Волшебная шкатулка». 6. Раскрась рисунок «Птица». |
| Декабрь 1-2 неделя |  Тема «Зима» | 1. Пальчиковая гимнастика: «Снежки», «Солнышко». 2. Фигурки из палочек (Снежинка). 3. Дидактическая игра «Найди два одинаковых». 4. Игра «Кольцеброс». 5.Раскраска рисунка «Снежинка», не выходя за контур. |
| Декабрь 3неделя | Тема «Пришла волшебница зима». | 1. Пальчиковая гимнастика: «Хлоп», «Мороз» 2. Дидактическая игра: «Разноцветные льдинки». 3. Работа с ватой (снежные сугробы) 4. Рисование «Снежинки». 5. Обведение изображения тарелка через кальку. |
| Декабрь 4неделя | Тема «Новый год у ворот». | 1. Пальчиковая гимнастика: «Подарки», «Ёлочка», «Наряжаем елочку». 2. Фигурки из палочек (Ёлочка) 3. Обрывание салфетки (игрушки для ёлочки) 4. Мозаика из ёлочных и сосновых иголок. 5. Раскраска рисунка «Нарядная ёлочка», не выходя за контур. |
| Январь2-3неделя | Тема «Животные наших краев». | 1. Пальчиковая гимнастика «Едет белка», «Мишка». 2. Работа с пуговицами, крючками, молнией, липучками. 3. Работа с манкой (кончиком пальцев на манке нарисовать зайца.) 4. Дидактическая игра «Чудесный мешочек». 6. Раскрась рисунок «Лиса», не выходя за контур. |
| Январь2-3неделя | Тема «Домашние животные». | 1. Пальчиковая гимнастика: «Котик», «Идет коза рогатая …». 2.Дидактическая игра «Четвертый лишний». 3. Плетение ковра из разноцветных ленточек. 4. Работа с природным материалом «Пес Барбос». 5. Обведение изображения через кальку. |
| Февраль1-2неделя | Тема «Я человек». | 1. Пальчиковая гимнастика: «Мальчик - пальчик», «Детки».2. Фигурки из геометрических фигур (человечек). 3. Аппликация из сухих листьев. 4. Самомассаж с массажным мячом. 5. Игра «Мозаика». 6. Раскрась рисунок «Человек», не выходя за контур. |
| Февраль3неделя | Тема «Моя семья». | 1. Пальчиковая гимнастика: «Моя семья», «Кто приехал». 2. Фигурки из палочек (рожица, очки). 3. Дидактическая игра «Эмоции». 4. Работа с бросовым материалом (украсить одежду, обувь). 5. Игра «Волшебная шкатулка». 6. Обведение изображения через кальку. |
| Февраль 4неделя | Тема «Мои друзья». | 1. Пальчиковая гимнастика: «Мальчик - пальчик», «Детки».2. Фигурки из геометрических фигур (человечек). 3. Работа с пуговицами, крючками, молнией, липучками. 4. Самомассаж с сосновыми шишками. 5. Игра «Мозаика». 6. Раскрась рисунок «Человек», не выходя за контур. |
| Март1неделя | Тема «Весна». | 1. Пальчиковая гимнастика: «Дождик», «Солнышко». 2. Фигурки из цветных шнурков (Солнышко). 3. Дидактическая игра «Найди два одинаковых». 4. Игра «Красивые бусы для мамы». 5.Раскраска рисунка «Солнышко», не выходя за контур. |
| Март2неделя | Тема «Растения». | Пальчиковая гимнастика: «Наш мизинчик утром встал», «Пальчики».2.Игра с горохом или фасолью. 3.Дидактическая игра для пальчиков «Чудесный мешочек». 4. Аппликация «Береза».5.Раскрась узор. |
| Март3неделя | Тема «Транспорт». | 1.Пальчиковая гимнастика: «Машинка», «Кто приехал». 2. Фигурки из палочек (грузовик). 3. Дидактическая игра «Четвертый лишний». 4. Работа с конструктором «Лего» (гараж). 5. Игра «Волшебная шкатулка». 6. Обведение изображения машины через кальку. |
| Март4неделя | Тема «В мире бумаги». | 1. Пальчиковая гимнастика: «Доброе утро», «Дружат пальчики». 2.Дидактическая игра «Чудесный мешочек». 3. Плетение ковра из разноцветных полосок картона. 4. Оригами «Колобок». 5. Обведение изображения через кальку. |
| Апрель1неделя | Тема «Перелетные птицы». | 1. Пальчиковая гимнастика «Сорока-ворока», «Птицка-невеличка». 2. Игра с фасолью (выложить птицу). 3. Дидактическая игра «Найди пару». 4. Игра «Кегли». 6. Раскрась рисунок «Птица», не выходя за контур. |
| Апрель2неделя | Тема «Комнатные растения». | Пальчиковая гимнастика: «Наш мизинчик утром встал», «Пальчики».2. Самомассаж с еловыми шишками. 3.Дидактическая игра для пальчиков «Чудесный мешочек». 4. Рисование ватными палочками «Хлорофитум».5. Обведение изображения через кальку. |
| Апрель3неделя | Тема «Продукты». | 1. Пальчиковая гимнастика: «Солнышко», «Пальчики». 2. Работа с пуговицами, крючками, молнией, липучками. 3. Дидактическая игра «Съедобное- не съедобное» 4. Лепка из соленого теста «Бублики». 5. Обведение изображения через кальку. |
| Апрель4неделя | Тема «В мире сказок». | 1. Пальчиковая гимнастика «Колобок», «Мишка». 2. Работа с пуговицами, крючками, молнией, липучками. 3. Работа с манкой (кончиком пальцев на манке нарисовать Колобка.) 4. Дидактическая игра «Чудесный мешочек». 6. Обведение изображения Колобка через кальку. |
| Май1-2неделя | Тема «Насекомые». | 1. Пальчиковая гимнастика: «Бабочка капустница», «Муравьишка». 2.Дидактическая игра «Четвертый лишний». 3. Плетение ковра из разноцветных ленточек. 4. Аппликация с природным материалом «Бабочка». 5. Обведение изображения через кальку. |
| Май 3неделя | Тема «Красивые цветы». | 1. Пальчиковая гимнастика «Пион», «Ромашка, василек» 2. Фигурки из палочек (цветок). 3. Работа с мукой (кончиком пальцев на муке нарисовать ромашку.) 4. Игра «Волшебная шкатулка». 6. Раскрась рисунок «Цветок», не выходя за контур. |
| Май4неделя | Тема «Сказочный дом». | 1.Пальчиковая гимнастика: «Пальчики дружат», «Кто приехал». 2. Фигурки из палочек (многоэтажный дом). 3. Дидактическая игра «Четвертый лишний». 4. Работа с конструктором «Лего» (домик для куклы). 5. Игра «Волшебная шкатулка». 6. Обведение изображения дома через кальку. |

1. **Список использованной литературы.**

1. Афонькин С.Ю. Игрушка из бумаги.

2. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: “Фким”, 1996. 207 с.

3. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО “Дрофа”, 2000.

4. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: “Астрель”, 2001.

5. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: “Просвещение”, 1991. 93 с.

6. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения.

7. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: “Академия Холдинг”, 2002. 200с.

8. Гусакова М.А. Аппликация. – М.: “Просвещение”, 1987. 45 с.

9. Дегтярева Т. Умные поделки. – М.: “Лист”, 1999. 133 с.

10. Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: “Родничок”, 2001.

11. Лазаренко О. И. Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений 2012; Айрис-Пресс.

12. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Изд. «Карапуз» 2005.

13. Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: “Академия развития”, 1998. 190 с.

14. Новикова Л. В «Развитие мелкой моторики рук у дошкольников»; http://dohcolonoc.ru

15. Потапова Е.Н. Радость познания. – М.: “Просвещение”, 1990. 94 с.

16. Рейд Б. Обыкновенный пластилин. – М.: “АСТ – ПРЕСС”, 1998.128 с.

17. Рымчук Н. «Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики» Ростов н/Д: Владис: РИПОЛ классик, 2008

18. Соколова С.В. «Оригами для самых маленьких». Детство-пресс 2010.

19. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: “Астрель”, 2006.

20. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. –Санкт – Петербург: 1999.40 с.

21. Журнал «Дошкольное воспитание» архив номеров 2007г.

22. Подумай, нарисуй и раскрась. // Альбом. “Радуга”, 2002.